

LA UNION DEMOCRATICA

Precios de suscripción.

En Alicante, 1'50 pesetas al mes.—
En los demás puntos, 5 id. trimestre.
Fuera de España, 10 id. id.—Pago
anticipado.—Número suelto 5 cénti-
mos.—Atrasado, 10 id.

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES.

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon. Torri-
jos, 57, bajos.—No se devuelven ori-
ginales, aun cuando no se publiquen.
Todas las reclamaciones y correspon-
dencia, al Propietario, Director y ad-
ministrador, D. RAFAEL SEVILA

COMPANIA DE NAVEGACION

A VAPOR DE LOS)

SRES. SITGES Y SALINAS



Líneas regulares y fijas

Entre Alicante y costas de

Francia y Argelia

por los magníficos vapores de gran marcha

y excelentes condiciones

AFRICA, SITGES HERMANOS

Y NUEVO CORREO DE ALICANTE

Línea de Orán.—Siguiendo la costum-
bre que desde antiguo tiene establecido esta
Empresa, y para dar mayores facilidades a
los señores Cargadores y Pasajeros en la li-
nea entre este puerto y el de Orán, se esta-
blece un doble servicio a partir del 1.º de
Abril de 1900, en esta forma:

Servicio bisemanal.—Martes y viernes.—
Vapor "Africo", saldrá todos los martes a las
cuatro de la tarde.

Vapor "Nuevo Correo de Alicante", saldrá
todos los viernes a la misma hora.
Ambas salidas con escala en Cartagena.

Línea de Argel.—Servicio decenal.—
Salidas para el puerto de Argel todos los
días 5, 15 y 25 de cada mes, a medio día,
haciendo su regreso los días 2, 12 y 22 del
mismo.

Se admite carga para todas las líneas, a
precios convenientes, y pasaje en sus tres
clases, en sus espaciosas y lujosas camaras,
ofreciendo el esmerado servicio y excelente
trato que tiene esta Empresa, suficientemen-
te acreditados desde antiguo. Para más in-
formes, dirigirse a su consignatario en esta
plaza, D. J. Salinas Sempere, plaza de Isa-
bel II, núm. 11.—Alicante.

Arioz valenciano

(Véase la 4.ª plana)

Partido Republicano Progresista

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores vocales del Co-
mité provincial del partido republicano pro-
gresista, a una reunión que se verificará el
día 5 del próximo mes de Mayo en esta ciu-
dad, calle San Fernando, número 26, a las
cuatro de la tarde, para tratar de asuntos de
interés.

Se ruega a todos los señores que compo-
nen el Comité la puntual asistencia, pues
hay que dar cumplimiento a la circular nú-
mero 17 de la Junta central.

Salud y República.

Alicante 28 Abril 1900.—El presidente,
Remón Bono.

DESDE MADRID

VITALICIOS

Silvea se apresta a crear un buen montón
de senadores vitalicios. Dentro de poco, sin

que los españoles tengamos nada que ver en
ello, unos cuantos caballeros habrán adquiri-
do el derecho de legislar sobre nosotros por
todo el resto de su vida. Para ello no habrán
necesitado contraer otro mérito que el de ser
gratos a Silvea.

En ese monstruoso engendro del absurdo
que se llama la constitución del Senado,
nunca se alcanza a tocar el límite del dispa-
rate. Parece que la existencia de esos mag-
nates que tienen la representación del país
como una propiedad, al igual que su som-
brero ó sus babuchas, debiera constituir el
colmo del desatino. La investidura del sena-
dor vitalicio es aún más inverosímil. Al fin
y al cabo las senadurías por derecho propio,
si no en la razón, tienen su origen en la his-
toria. La senaduría vitalicia es un dislate
puro y simple, sin fundamento y sin prece-
dente. El legislador ha incurrido en esta
anomalía sin necesidad alguna y como por
amor al arte.

Achaque es de la monarquía la confusión
entre lo privado y lo público. Lo es hasta
el punto de que los monárquicos no han lle-
gado a formar todavía la concepción clara de
un verdadero orden político. La cosa pú-
blica es siempre para ellos más ó menos el
patrimonio del rey. Así, en el caso presente,
no sólo se reconoce a la corona la facultad
de transmitir, como si fuera propia la repre-
sentación legislativa, sino que se equipara
esa largueza con una donación cualquiera
la cual, según el derecho civil, no puede ser
revocada a no mediar causa legítima. No
otro sentido puede tener la investidura vita-
licia de una función legislativa. Cuando los
soberanos, en sus constantes apuros finan-
cieros, enajenaban los cargos públicos, natu-
ral era que estos oficios pasaran definitiva-
mente al dominio de aquellos a quienes ha-
bían costado su dinero. Hoy las senadurías
no se venden, se regalan, lo cual es más ge-
neroso, aunque no menos peregrino.

En todas las relaciones humanas nacidas
de la libre voluntad, y que afectan al estado
de las personas, es la perpetuidad un absur-
do. Los votos religiosos perpetuos, el matri-
monio indisoluble, son vestigios de viejas
supersticiones. Pensar que la voluntad sea
impotente para deshacer el vínculo que es
capaz de crear, que pueda un acto de la vida
ser ley de la vida entera y convertirse una
resolución en tirana de todas las resolucio-
nes ulteriores, es manifiesta aberración. Pe-
ro al fin, si no se justifica, se explica al me-
nos el origen de tales errores. Prejuicios re-
ligiosos han mantenido la perpetuidad de los
votos monásticos. La indisolubilidad del ma-
trimonio se halla sostenida todavía, en na-
ciones de escasa cultura, no sólo por precon-
cepciones análogas, sino por falsas conside-
raciones relativas al porvenir de los hijos.
Cuando se trata de la representación públi-
ca, el error degenera, de absurdo, en incon-
cebible. Representación y perpetuidad son
dos términos antitéticos, inconciliables, que
se repelen, que se excluyen. Enlazarlos
equivale a unir el movimiento con la imo-
vilidad, la vida con la muerte. La represen-
tación es por esencia lo que hay de más
móvil, de más vario, de más fluido, de más
inestable en el mundo. Es mudable, como la
opinión. Fijándola, se la niega; vinculándola,
se la mata. Al punto que la representa-
ción se identifica con la persona, deja de ser
tal representación para convertirse en un
derecho, que pasa a formar parte del haber
del representante.

Se dirá que la corona, por virtud de su
naturaleza inmutable, reviste hasta esos su-
poner políticos del carácter de perpe-
tuidad? Pero ese nombramiento por la coro-
na de los senadores vitalicios es una pura
ficción del Código fundamental, que está más
lleno de mentiras convencionales que lo es
taba de casualidades la capa del emperador. La
corona que hace senadores se llama hoy Sil-
vea y mañana Sagasta. Es el gobierno quien
confiere de por vida a sus paniaguados el don
legislativo. Así lo inmutable nace de lo fu-
gitivo, lo permanente de lo pasajero, lo vita-
licio de lo precario. Cae el gobierno que le
nombró, se disuelve la comunidad política
de que formó parte, pero el senador subsis-
te. Puede faltar lo representado, pero queda

el representante. ¿Representante de qué? De
la nada, del pasado, del vacío. Sólo la muerte
finis es capaz de privar de su investidura a
esa sombra?

A veces la muerte moral se anticipa. Pa-
san los años y las capacidades se extinguen.
El que fué modelo de perspicacia se convier-
te en un viejo imbécil, víctima de los espeji-
mos del delirio senil. Quien gozó de salud
robusta y tuvo firme voluntad, se trunca en
débil y valedudinario. El que fué justo se
hace caprichoso, el que fué moral se corrom-
pe. Cambian las ideas y las opiniones se al-
teran. Todo pasa en el eterno incesante fluir
de la vida. Todo, menos el senador. Ese per-
manece inmóvil, perenne, estático en tanto
la corporal envoltura ofrece en él las apa-
riencias engañosas de la identidad personal.
Será otro como hombre; como senador es el
mismo. Desaparecerán las aptitudes y sub-
sistirá la función. Talento, virtud, juicio, ex-
periencia, todas las cualidades que, penan-
do piadosamente, justificaron su elección,
podrán desvanecerse: no por eso dejará de
ser, mientras el sople vital le anime, un
perfecto legislador.

¿Que todo ello importa poco? ¿Que en un
país donde la representación es una pura ca-
rama, tanto da que haya en ella un vicio
más ó un vicio menos? Conformes. Pero es
preciso hablar a estas gentes de legalidad de-
mocrática. ¿Democrática una Constitución
que llama a unos cuantos señores a compa-
tir el poder legislativo por derecho propio? No
sólo no es democrática la monarquía españo-
la; no es parlamentaria, no es siquiera repre-
sentativa. Para ser parlamentaria le sobra
la regia sanción, facultad discrecional que
anula al poder legislativo, convierte las le-
yes en memorias y al Parlamento en fiel
trasunto de las Cortes de la Edad Media.
Para ser representativa le falta el recono-
cimiento de la división e independencia de
los poderes públicos, que no existe allí donde
el poder moderador no sólo colabora en la
función legislativa, no sólo convoca, suspende
y disuelve el Parlamento, sino que nom-
bra una parte de los representantes que se
dicen ser representantes del país. Entre una
monarquía semejante y la monarquía abso-
luta, no es enorme la diferencia.

Alfredo Calderón

AYUNTAMIENTO

El viernes por la tarde, bajo la presiden-
cia del alcalde señor barón de Petrés, cele-
bró sesión la Excm. Corporación munici-
pal.

Leído el acta de la anterior fué aprobada.
El primer asunto que figuraba en la orden
del día queda para la siguiente sesión, pues
por falta de número de los señores conceja-
les que forman la comisión de ornato, no pu-
dieron dictaminarse los informes.

Se da lectura del informe de la comisión
de aguas, pues varios de los concejales asis-
tentes no tenían conocimiento de él.
Leído éste, el Sr. Guardiola pide al señor
alcalde ordene se dé lectura a parte del con-
trato que el Ayuntamiento tiene hecho con
el concesionario de las aguas de Sax, y el
concejal Sr. Orts solicita se lea el acta de la
sesión que celebró el Ayuntamiento con fe-
cha 13 de Marzo del 82.

Leídos por el señor secretario los dos do-
cumentos citados, pide la palabra el conce-
jal republicano y hace historia del hecho. Di-
ce el citado concejal que el Ayuntamiento
no debe tener intervención alguna en el
asunto de referencia, pues ha cumplido es-
trictamente las condiciones que figuran en
el contrato celebrado con Mr. Herault, y
que pueden por lo tanto los co-propietarios
de las aguas de la mina denominada "Santa
Rosa" emplear las mismas, siempre que no
se expandan al público; y que unos y otros,
de los propietarios, tienen permiso para la
canalización. Termina rogando que la Cor-
poración municipal no debe de aprobar el
dictamen emitido por la comisión de aguas.

El Sr. Baeza pide la palabra y manifiesta
que de ningún modo debe permitirse el con-

sumo de aguas de otras minas que no sean
de las de Sax, por definirlo así bien clara-
mente el contrato.

El Sr. Orts previo permiso de la presiden-
cia, hace constar que la Comisión de aguas
emitió su informe con justicia y legalidad,
toda vez que además de lo que se desprende
de las condiciones estipuladas en el contrato
con Mr. Herault, presentó al Ayuntamiento
en la anterior sesión copia fotográfica de un
recibo extendido por la dueña de las aguas de
la mina Santa Rosa, cobrando a un parti-
cular cierta cantidad por consumo de dicho
líquido.

Continúa el debate entre los Srs. Orts y
Guardiola, interviniendo también los señores
Sera y Rubert.

El señor barón de Petrés, propone que se
ponga el asunto a votación, de lo que resulta
la no aprobación del dictamen por 9 votos,
(eran 16 los señores concejales).

Se aprueba la moción de la A. caldín, nom-
brando para la vacante de portero-maestra
interino, para cubrir la vacante que por fa-
llecimiento dejó el Sr. Llopis, a D. Agustín
Arévalo.

Se conceden 80 días de licencia al señor
Alcalde presidente para atender a su salud.

Se aprueba una comunicación del Alcalde
de Elche, levantándose la sesión después de
varios ruegos y preguntas.

Concentración democrática

La comisión ejecutiva, en su última se-
sión, ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º Autorizar la publicación inmediata
del proyecto de programa que ha redactado
la ponencia nombrada por la Asamblea en
Diciembre próximo pasado y confirmada en
Marzo último, por no contrariar esta re-
solución lo que pueda resultar de la proyec-
tada concordia de las fracciones republica-
nas.

2.º Que para conocimiento de los repu-
blicanos y del país, más especialmente de los
representantes de la Asamblea, que son los
llamados a discutir y votar el mencionado
proyecto, con é sin modificaciones, convir-
tiéndolo en ley en esta gran asamblea po-
lítica, se haga una tirada extraordinaria de
100.000 ejemplares, incluyendo en esta im-
presión los Apéndices necesarios como ex-
plicaciones de los diversos puntos que el
proyecto abraza.

3.º Reiterar a todos los afiliados en la
concentración democrática de patrióticos con-
veniencia de que sigan prestando su apoyo,
como contribuyentes, a las resoluciones de
carácter económico que adopte el Directorio
de la Unión Nacional; y

4.º Consultar a los representantes de la
Asamblea la fecha de reanudar esta sus se-
siones en el próximo mes de Mayo.

LA UNION NACIONAL

El Directorio de la Unión Nacional se ha
reunido en casa del Sr. Costa, firmando el
Manifiesto que dirigirán a los contribuyen-
tes.

Llevará la fecha del 30 de Abril y comen-
zará recordando que 20 meses después de la
caída sigue la nación viviendo en la interi-
nidad, y que es fuerza poner término a ésta,
puesto que los gobiernos no quieren ó no
aciertan a hacerlo.

Añadirá que por el camino en que se ha
encarrilado a España es imposible que sea
una nación culta, rica y fuerte, y que en los
presupuestos figuran para la deuda, las cla-
ses pasivas: Guerra, Marina y casa real 781
millones y solo 16 para carreteras, tres para
canales y uno para enseñanza.

Afirmase que los gobernantes son inco-
mpatibles para hacer la autonomía de la na-
ción, que representan la quiebra en que el
deudor lo da todo, bienes y persona, que re-
presenta más que la quiebra económica la
quiebra de la vida.

«Esperábamos la regeneración mediante la enseñanza y abriendo escuelas igual que en París y en Nueva York, y se nos ha engañado.

Declaramos en nombre de la Unión Nacional que no queremos desaparecer de la Historia como han desaparecido las Antillas.

El movimiento reactivo de la parte viva del país no será partida de defunción de la patria.

Los presupuestos actuales débense a hallarse falta de constitución el país.

Este carece de instituciones políticas.

Hay aquí oligarquías, personajes, cortijas y coiques repartidos desde el centro a la periferia que envuelven a la patria como la yedra, sofocando al país e imposibilitándole respirar.

España está compuesta de un millar de reyesuelos y de dieciocho millones de pecheros cuyos per ninguno ley amparados, y de ahí la barrera alzada entre el Parlamento y el país.

Tales oligarquías han bloqueado al poder moderador en el Palacio real, según desobedece Maura, secuestrando la voluntad del país en las urnas electorales, según ha confesado Silvela.

Urge desencantar la Gaceta, arrancándola de las manos de quienes la han convertido en instrumento para torcer y anular el sentido generoso de la revolución, menguando la bandera de la patria.

Había que castigarlos por donde han pecado, pero no se trata de eso ahora.

Trátase de imponerles la razón ó inducirles al licenciamiento para que no vuelvan a pecar.

El problema significa vulgar pugna entre quienes pagan y quienes cobran.

Queremos que se pague solamente lo justo y que se pague todo lo debido para que se invierta racionalmente, con el mismo criterio de la economía de las familias, a fin de que los mandatarios tengan confianza en los pagadores.

Periódicamente nos mandan la papeleta electoral y el recibo de la contribución.

Fácilmente encuentran el medio de escamotearnos la primera, como que representa el precio de la segunda.

Justo es, pues, que les devolvamos ésta impagada.

Una cerrada, bolsa cerrada.

Pues que votan por nosotros, que paguen por nosotros.

Hampden, contribuyente inglés, popularísimo, inició la redención, resistiéndose al pago y dejándose condenar.

El Directorio cumple su deber dando el ejemplo.

Si el país triunfa, mejor para todos incluso los gobernantes, que se han encerrado en un impase, y no saben salir de ahí.

Si nos venacen, tampoco resultará perdido el sacrificio.

Termina el Manifiesto con el estudio jurídico de la resistencia, declarando que con ella se ejerce una soberanía declarada legítima aún en tiempos de Felipe II.

Los presupuestos dice que no obligan a los contribuyentes.

Estas son las ideas generales del Manifiesto; pero es posible que se modifique en parte antes de publicarlo.

En el Transvaal

Un despacho de Bloemfontein, fechado ayer, que la división del general Randle continúa detenido en Welkepström, de donde no ha podido salir todavía a causa de estar ocupadas las inmediaciones de esta plaza por considerables fuerzas boers.

Entre dicha división y las tropas republicanas se cambiaron ayer algunos disparos de cañón.

Los boers han recibido importantes refuerzos con los cuales han ocupado fuertes posiciones sobre los flancos de las fuerzas inglesas.

A propósito del general Randle dice hoy el «Morning Post» en otro telegrama de Bloemfontein:

«La misión del general Randle consiste en cortar la retirada a los boers del Sur del Orange, obligándolos a capitular. Para esto cuenta lord Roberts con la superioridad numérica de sus tropas y las posiciones estratégicas tomadas por los generales ingleses.

Sin embargo, estos proyectos parecen que van a resultar fallidos; pues los boers, gracias a su movilidad asombrosa, están preparados a escapar fácilmente y a ocultarse en las escabrosidades de Ladybrand, donde será imposible perseguirlos.

La única manera de cortar el camino a los boers sería ocupar la línea de Bloemfontein a Ladybrand por Tabanhu, pero hasta la fecha no ha hecho ningún movimiento en este sentido y los boers siguen ocupando los depósitos de Bloemfontein y el camino de esta plaza a Tabanhu.

Desde Bloemfontein anuncian al «The Times» que durante el día ayer hubo algunas escaramuzas entre las avanzadas boers de Bushmans-Kopje y una patrulla de caballería inglesa que venía desde Klein.

Los ingleses tuvieron dos heridos y los boers uno.

La patrulla se retiró hacia Bloemfontein.

«The Daily Mail» publica un despacho de Lorenzo Marquez diciendo que en este puerto circula el rumor de haber fallecido el general boer Dewet.

Ningún despacho oficial confirma la noticia.

El «Standard» dice en un telegrama de la ciudad del Cabo, que los boers tienen en Kronstad 69 cañones de la fábrica francesa del Orenso.

Siete de dichos cañones están emplazados cubriendo la línea férrea de Bloemfontein y los lados este y oeste de la plaza.

Notas y notitas

Cortamos de nuestro apreciable colega *El Balaarte de Sevilla*:

«El Noticiere se nos descuelga ayer con un artículo encomiástico del Sr. D. Segismundo Moret, esorito por el ilustrado director de *El Globo*, D. José Francos Rodríguez, que viene ejerciendo de trompetero de estas notabilidades averiadas del partido fusionista.

El Sr. Moret—ó quien fuera—ha hecho bien en traer de Madrid quien sepa y pueda hacer esas cosas que hace, puede y sabe hacer el Sr. Francos Rodríguez.

Aquí no había, ni hay, quien las pueda hacer.

Después de decirnos el Sr. Francos Rodríguez que el Sr. Moret es un

«manantial que brota abundante con cadencias de arroyo, con rugidos de mar, con silenciosa marcha de río caudaloso y con transparente quietud de lago que es espejo donde se recrea la vida de la Naturaleza...» después de decirnos todo eso, dejando para otra ocasión el hablarnos de lo que hay en el fondo de ese manantial con cadencias de arroyo, se descuelga averiando:

«Moret, maltratado a veces por la pasión política, desconocido en varios casos por la estulticia disfrazada de mejor ó peor modo, fué siempre respetable para quienes hablan lengua española por la manera que tiene de servirse del idioma. Es un gran artista y además un gran patriota.»

¡Ay Sr. Francos Rodríguez!

¡Quien te ha visto y quien te vé!

«Moret maltratado por la pasión política? Moret, lo menos que merecía como político, en justicia, y aún perdonándole la mitad de sus pecados, era que lo hubieran colgado de un farol.

Circunscripto el Sr. Francos Rodríguez a hablar del orador de palabra fácil, de elocuencia singularísima, de incomparable fauondia, hubiéramos permanecido mudos otorgándole nuestro respeto y admiración.

Pero venir a condolerse con esa pluma de sirena encantada de que el pobrecito Sr. Moret haya sido desconocido en la política por la estulticia disfrazada, eso es... meter la pata fusionista hasta el cradil.

«Es un gran artista y además un gran patriota», dice el Sr. Francos Rodríguez.

¡Nó, Sr. Francos!

Es un gran artista nada más.

De patriota no tiene ni el forro de la levita.

Ha hecho bien el Sr. Moret—ó quien sea—en traérselo a nated para que nos escriba esas notas de color... moretista.

No le siento por Moret, a quien ya no se le puede causar daño alguno, porque es un cuerpo podrido.

Lo siento por usted, a quien a pesar de sus versitilidades, todavía le conservamos el afecto sincero que se le tiene a quien vivió un año bajo un mismo techo en las amargas horas de la lucha, cuando los juveniles entusiasmos nos llevaban a pelear con ardor por el triunfo de la República española.

D. Basilio Paraiso

El tren mixto de hoy domingo llegará a Sevilla el jefe de la Unión Nacional, don Basilio Paraiso.

Se piensan dirigir excitaciones al Comercio, Industria y obreros en general, para que le hagan un recibimiento entusiasta.

Hoy domingo a las doce, celebrará la Cámara Obrera un almuerzo en obsequio de D. Basilio Paraiso, en los jardines de Es-lava.

El banquete será popular, contribuyendo con seis reales los comensales obreros, y con diez reales los demás, y se continúa admitiendo inscripciones en la secretaría de la Cámara, don Remondo 5.

El Sr. Paraiso saldrá para Barcelona después de su visita a Sevilla.

Por ser bastante fiel la reseña de lo ocurrido, copiamos de un periódico local lo que dice sobre la reunión de la prensa en el despacho del señor Gobernador civil, celebrada anteanoche.

En el Gobierno civil

Anoche a las siete y previo un atento B. L. M. del señor Gobernador civil de la provincia, asistimos a su despacho oficial donde estaban reunidos todos los representantes de la prensa periódica de esta capital.

El Sr. Casas en un discurso elocuente hizo saber la recomendación que le había hecho el señor ministro de la Gobernación para que no se publiquen escritos excitando al comercio a que no se efectúe el pago de las contribuciones, pues esa campaña está penada por las vigentes leyes.

Dijo que confiaba en la sensatez de la prensa alicantina cuyas excelentes condiciones aplaudió, y por eso tranquilo confiaba en que no se vería precisado a tomar ninguna medida de rigor contra los periodistas, a los que consideraba como amigos, sin distinción de color político.

El Sr. Mendaro, representante de *La Correspondencia Alicantina*, dió las gracias a la autoridad provincial por el buen concepto que le merece la prensa de esta capital y terminó la reunión prometiendo los allí reunidos atemperarse en un todo y como tienen por costumbre al cumplimiento de lo que disponen las leyes vigentes en materia de imprenta.

LOS DOS MODISTOS

Uno de los asuntos de actualidad entre las damas parisienses, es la lucha entablada por los célebres modistos Paquin y Doucet, quienes están realizando verdaderas maravillas al vestir; el primero a Jeanne Granier, y el segundo a Mad. Réjane.

Jeanne Granier ha estrenado recientemente en el teatro des Varietés una obra, titulada *Education de Prince*, en la cual halla ocasión sobrada para lucir varias toilettes, confeccionadas por Paquin y que atraen todas las miradas del bello sexo.

La distinguida actriz lleva en el primer acto un traje de montar a caballo, que puede considerarse como un modelo en su género, como también es difícil que haya nada más artístico ni suntuoso que el vestido de baile que ostenta en el tercer acto y cuya descripción hará ligeramente.

La tela es paño de oro con incrustaciones de encaje y bordados de lentejuelas de plata y turquesas. El cuerpo escotado, lleva al lado izquierdo una graciosa *écharpe* de tul azul celeste, se recoge con una escarpela, en medio de la cual fulgura una preciosa joya de turquesas y brillantes.

En este mismo acto luce Mad. Granier un soberbio abrigo de terciopelo color de rosa con una escavina de guipur blanco, y alrededor del cuello de rosa.

Doucet no quiere ir en zaga a su rival Paquin, y las toilettes que destina a mademoiselle de Maray son otras tantas maravillas; por ejemplo, un traje de baile que acaba de estrenar dicha actriz, y que es un portento de gracia y de distinción. Está hecho de tul celeste bordado de plata y adorno de rosas sueltas hechas de muselina de seda de su color.

Esta lucha de los dos célebres modistos trae a la memoria contiendas idénticas que tenían lugar en el siglo XVIII, lo cual prueba una vez más que si bien el mundo envejece y adelanta, no se moderan por eso las pasiones de sus habitantes.

Madame Du Barry, dama de extraordinario gusto, gustaba en sus toilettes samas fabulosas y tenía empleados en la confección de sus vestidos a los más célebres modistos de aquel tiempo, que se llamaban Dabauz,

Pagello, La Normand, Vanot, Prosper le Due y del sexo femenino la célebre Mlle. Bertin, todos los cuales rivalizaban por proporcionar a la favorita los más suntuosos y elegantes atavíos.

Una cuenta copiada al pie de la letra y presentada en 1772 por Le Normand a madame Du Barry, decía así:

«Un traje de corte, fondo blanco con dibujo de guarnaldas de rosas, bordados de lazos, de cuentas color de rosa y lentejuelas de oro y plata, 5,000 libras.

Por un suplemento de bordados de lentejuelas de oro para el mismo traje, 840.

Total 5,840 libras, suma que no gastan ahora, ciertamente, nuestras damas, ni aun en uno de sus trajes de corte.

CORREO DE MADRID

27 Abril 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Muy señor mío: En la reunión del Directorio de la Unión Nacional se ha aprobado un Manifiesto explicando la actitud tomada y aconsejando el cumplimiento de todos los acuerdos. Atribúyese a estos la baja de los valores.

Se ha ordenado la clausura de los establecimientos disponiendo que estos no paguen los tributos del primer periodo.

A Sagasta preocupa la actitud de la Unión Nacional, temiendo se precipiten los acontecimientos que él esperaba para Noviembre.

Silvela ha visitado a Echegaray para ofrecerle la sedaduría vitalicia que el insigne dramaturgo ha aceptado.

El Directorio de la Unión Nacional tiene excelentes noticias de pr vincias.

Las de Madrid son inmejorables. Algunos del Directorio han marchado hoy a provincias a comunicar instrucciones particulares.

El Sr. Costa publicará el lunes su Manifiesto y consignará expresamente los acuerdos adoptados.

Dirigese a los contribuyentes españoles.

Las firmas van seguidas de la condición social de cada uno de los firmantes.

Los individuos del Directorio comienzan a marchar, habiendo convenido estar todos en Madrid el día 30, al objeto de asumir las responsabilidades que puedan corresponderles por la publicación del Manifiesto.

El Corresponsal.

Varias noticias

El capitán del puerto de Villajoyosa participa haber sido encontrada por el patrón del sardinal nombrado «San Vicente», Pedro Linares, frente a la playa conocida por el Moro, una «buseta» construida con maderas de pino.

Los que se crean dueños de ella se presentarán en las oficinas de la Capitanía de dicho puerto.

Hoy tendrá lugar en la nueva cárcel el acto de recibir los presos de la misma la sagrada Comunión.

Ha sido nombrado fiscal municipal de esta capital, nuestro amigo D. Germán Bernabau García.

Nuestra enhorabuena.

TEATRO PRINCIPAL

Las funciones organizadas por la empresa de este coliseo para hoy domingo, lunes y martes próximo, son las siguientes:

Para hoy.—«De mala raza», drama en tres actos del eminente vate D. José Echegaray, en cuya obra obtiene grandes triunfos escénicos el Sr. Thuillier.

Para el lunes.—Estreno de la comedia en tres actos «El director general».

Para el martes.—Función en honor del illustre autor D. Joaquín Dicenta, que se halla entre nosotros, poniéndose en escena su célebre y famoso drama «Juan José» estrenado por don Emilio Thuillier con ruidoso éxito en Madrid.

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitar ante el Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestro gusto apetezca, a precios sumamente baratos.

Hay una infinidad de objetos con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabéis, en el paseo de Méndez Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de Clement.

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objetos de capricho.—Depósito de vidrios planos.

Esta noche tendrá lugar en el Café Español un gran concierto por el sexteto, el cual ejecutará el siguiente programa:

Primera parte

- 1.ª La banda de trompetas, Pasodoble.—T. Torregrosa.
- 2.ª España, Capricho Gavota.—E. Villar.
- 3.ª Preludio, minueto y serenata de la ópera Pagliacci.—León Cavallo.

Segunda parte

- 4.ª La Bella Galatea, Overture.—Suppé.
- 5.ª Gran fantasía de los mejores motivos de las obras.—Gaztambide.
- 6.ª Intermezzo de la ópera Cavalleria Rusticana.—Mascagni.

El señor juez de instrucción de este partido, interesa la busca y captura de los hermanos Miguel y Sebastián Moreno García, conocidos por «Los palerones», a quienes se sigue causa por el delito de robo.

De Valencia a París se ha de ir en condiciones muy ventajosas.

Se ha formado allí una Empresa que facilita el viaje de ida y vuelta y estancia, en París quince días, por 525 en segunda y 500 en tercera.

Por que en Alicante no se ha de hacer una combinación así?

PLAZA DE TOROS

Hoy domingo se despidió del público alicantino la gran compañía acrobática y gimnástica que dirige el famoso ex-artista, D. Luis Agustini.

La temporada realizada en nuestro circo taurino ha sido brillante, y siempre la recordarán los buenos aficionados como una de las mejores épocas. El público ha sabido a su vez, corresponder a los esfuerzos de la dirección y a la labor recomendable de los artistas, acudiendo constantemente a los espectáculos que en la plaza taurina se han dado. Bien es verdad que no podía ocurrir otra cosa tratándose de celebridades ya consagradas por la prensa y los públicos del mundo entero, como sucede en la funámbula inimitable Srta. Elvira Agustini, arriesgada y noble joven, de afoso y digno continente y agradable figura, quien, montada en bicicleta «como pedibus» andando sobre la maroma y a increíble elevada altura, ejecuta tan maravillosos trabajos, que se juzgan imposible la aventaja artista alguno.

Y no mencionamos a los demás compañeros, todos muy notables, porque tendríamos necesidad de dedicar a cada uno de ellos, cuantos elogios consagramos a la Srta. Agustini.

En la función de esta tarde, a las cuatro, repetirse «El Diablo en Palacio», pantomima con divertidas y excéntricas escenas de magia. Es de creer que la Plaza de toros presente hoy buen golpe de vista, por el número de hermanas alicantinas, que con su presencia han de abarritar seguramente el espectáculo.

A si lo deseamos, sintiendo a la par que sea hoy la última función con que nos divierta la aplaudida compañía de D. Luis Agustini.

Farmacia de Aznar

Sagasta 26

Se recibe todos los meses vacuna del Instituto Félix et Fluck Lausanne (Suiza).—Tubo una peseta.

Pianos, armoniums y música
Pianos-manubrios, Instrumentos

Antonio Falcó

CASTAÑOS, 17.—ALICANTE.

IMOLISMINI

Infalible quita manchas.—Droguería «El Timon», Calatrava, Alicante.

Anoche acudió al teatro un distinguido público. Este tenía grandes deseos de ver nuevamente a la Pino, la hermosa y notable actriz. Representase la comedia titulada «Clara Sol», y el interesante papel de la protagonista fue maravillosamente interpretado por la artista Sra. Pino que anoche probó lo mucho que vale. En varias escenas los espectadores le tributaron nutridos aplausos.

La obra resultó una farsa, distinguiéndose el Sr. Thuillier y las Sras. Alvarez, Mata y Suarez. El Sr. Donato Giménez estuvo a la altura de su reputación de excelente artista y muy bien todos.

Esta temporada, con ser corta, va a ser de las que dejan gratos recuerdos entre los aficionados al arte dramático.

Gran Hotel Iborra

(ANTES MARINA)

Este precioso hotel, uno de los primeros de Alicante por sus admirables vistas topográficas y de excelente mesa, se recomienda a las personas de buen gusto por su elegancia, pulcritud y economía.

Hay ostras frescas.

San Fernando y Esplanada de España.

A los inteligentes

COGNAC PRUNIER

De venta en todos los cafés, casinos y establecimientos del ramo.

Para detalles, muestras y pedidos, Alfredo Esplá Lemaiguer.—Alicante.

LINEA CONSEIL

Servicio fijo regular de vapores

ENTRE

BORDEAUX, ROUEN Y ALICANTE

Servicio fijo entre BURDEOS, ROUEN y Alicante asegurado por los diez grandes vapores Jeanne Conseil, Conseil, Hermano, Conseil Yves Conseil, Alphonse Conseil, Moka, Les 3 frères Conseil, Conseil frères, Anguste Conseil, Theodore Conseil.

Consignatarios: Augusto Sempé, plaza de Isabel II, número 6.

A LAS FAMILIAS

Gran Droguería

EL TIMON

JESUS NOGUEIRA

Surtido general en Drogas y productos químicos para las Artes, Industria-Agricultura, Farmacia y fotografía.

LA SIN RIVAL Gaseosa CERNUDA

Pídase en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, número 15

Servicio a domicilio

El grandísimo favor del público ha coronado todos mis esfuerzos, y tengo el gusto de ofrecer mis nuevos surtidos en el extenso ramo de *Droguería general*, además de los artículos de *Intiores y Decoradores*, especialidad exclusiva de esta antigua casa, acreditada por el público mismo a quien debe sin ambages ni pamplinas el buen nombre de EL TIMON.

Específicos garantidos todos por sus autores.

PAPELES PINTADOS

Sin inmodestia, no conozco en España una casa que tenga más, ni mejor surtido que EL TIMON; 60.000 rollos de diferentes dibujos.

Calatrava, 7.—Alicante

CAFÉ SUÍZO

Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país

SERVICIO ESMERADISIMO

Se sirve cerveza fresca a presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirven el exquisito café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

Esplanada, 53 y Victoria, 8.

ALICANTE

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche por la compañía que dirige D. Emilio Thuillier.—El drama en tres actos, *Dé mala raza*.—Entre parientes.

Entrada general: 75 céntimos.

Por la tarde.—El drama en cuatro actos *Fedora*.

Entrada general: 50 céntimos.

ULTIMA HORA

Madrid 28 (8 n.)

Suavizándose párrafo final manifiesto Unión Nacional probable publicarlo periódicos.—Confirmase Cabriñana Director Correos.—Continúan escaramuzas Orange. Bajas inglesas desde principios guerra ascienden 55.000.—Ha llegado a Córdoba el Sr. Paraíso, al cual se ha hecho un entusiasta recibimiento. Regresará a Madrid el lunes.

Bolsa—71'50-28'75.

ALICANTE

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

134 LOS MISTERIOS DE PARÍS

vais fijando poco a poco la atención en un buen muchacho...

El silencio de la Guillaabara llenó de sorpresa a Rodolfo. La infeliz criatura reprimía con indecible fatiga los sollozos. Las palabras de Rodolfo habían deslumbrado por un momento su imaginación; pero vio la realidad, y el contraste con un sueño tan dulce y seductor le presentó el horror de su verdadera situación.

—Flor de María, ¿qué tenéis?

—¡Ah, Sr. Rodolfo! Sin querer me habéis hecho mucho mal. He creído en ese paraíso...

—Pero ese paraíso existe, pobre criatura. ¡Cochero, para!... Mirad, ahí lo tenéis.

El cochero se detuvo.

—La Guillaabara levantó maquinalmente la cabeza. Estaba en lo alto de una pequeña colina, y pensó no fué su asombro, su estupor, al ver la hermosa aldea construida en un declive, la casa de campo, el prado, las hermosas vacas, el riachuelo, el seto de castaños, la torre de la iglesia, el mismo cuadro, en fin, que Rodolfo le había pintado, nada faltaba, ni aun la alegre Saltarina, blanca y hermosa ternera que debía ser la predilecta de la Guillaabara. Un hermoso sol de otoño iluminaba este delicioso paisaje; las hojas amarillas y color de púrpura de los castaños se mezclaban con el azul del cielo...

135 FORASTIN DE LA UNION

—Decidme ahora, Flor de María, ¿soy buen pintor o no?

La Guillaabara le miraba con sorpresa mezclada de inquietud. Lo que veía le parecía sobrenatural.

—¿Qué viene a ser esto, Sr. Rodolfo? ¡Dios mío! ¿Estoy despierta? Casi tengo miedo. ¡Cómo! Lo que me habéis dicho, ¿podría?

—Nada más sencillo, hija mía. La dueña de la quinta es mi nodriza, y me he criado aquí. Le he escrito esta mañana muy temprano que vendría a verla, y he pintado al natural.

—Tenéis razón, no hay nada extraordinario en eso—dijo la Guillaabara dando un profundo suspiro.

La quinta adonde Rodolfo condujo a Flor de María estaba situada a un extremo de la aldea de Bonqueval, pequeña parroquia solitaria, ignorada y metida en una quebrada a dos leguas de Ecouen. El coche bajó por el camino que había indicado Rodolfo, y signó luego por la llanura entre hileras de cerezos y manzanos. Las ruedas giraban en silencio sobre el césped corto y fino que cubre generalmente los caminos vecinales.

Flor de María estaba callada y abatida, y Rodolfo casi arrepentido de haber sido causa de la impresión dolorosa que manifestaba su semblante.

El coche pasó por delante del corral de la quinta, atravesó un espeso bosque de olmos, y se

Almacen de Arroz Valenciano.-

Cacahuete, Chufas, Garbanzos, Habichuelas, Legumbres y frutas secas de

R. GINER

Ventas al por mayor y menor.—En las demandas al por mayor rebaja de precios, según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilos en adelante, rebaja proporcional á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilos en adelante.—Calle de los Angeles, 24.—Teléfono núm. 94.

La Cerámica Alicantina DE HIJO DE JAIME FERRER Y COMPAÑIA

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida para construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161.—DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 39, teléfono núm. 13.

AGENCIA MARÍTIMA

Servicio regular para Rouen con los vapores de la «Compañía Havraise Peninsulaire» de Ngación á Vapour (ex-lignes Groses.)

Servicio para Nantes, Saint Nazaire y La Rochelle, con los vapores de la «Línea Lois Flornoy et Fils», de Nantes.

Servicio para Burdeos, con los vapores de los Sres. Tandonet Freres, Verdeau y Compañía, G. Louit, y Maud et Prom.

Servicio para Cetta y Marsella con los vapores de la Compañía de Navegación Mixte (ex-Compañía Touache.)

Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse á D. José Pelá (Agencia Marítima), paseo de los Mártires, 54.

La Industrial Alicantina

Grandes fábricas de chocolates, fideos y pastas finas

Roman Bono Guarner Alicante

Los productos de esta fábrica han sido premiados en más de 20 Exposiciones. Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA BROTOS

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza.

Personal.—Este colegio, incorporado al Instituto Provincial, cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de primera y segunda enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotos, quien facilitará reglamentos y demás datos que en oliciten de esta dirección.

E. BOTÍ CARBONELL FERRETERIA, QUINCALLA

Perfumería y expendeduría de Explosivos

MAYOR 13, 15 y 17

LOS CHORICEROS

GARBANZOS

Ya se ha recibido el completo surtido de los legítimos de Fuente Saucó. Sabido es del público en general que este establecimiento es el más surtido en todo lo concerniente y ramo de sa'chichería y ultramarinos finos. También se han recibido los quesos Port-Salud, Camambieres y otros.

19, CALLE DE LA PRINCESA, 19

Mariano Alvarez

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, calle de Olózaga, número 1

(PASEO DE REGOLETOS)

Garantías

Capital social efectivo	Ptas.	12.000.000
Primas y reservas		44.028.645
Total		56.028.645

33 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087'42.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Nájera, núm. 46, y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las de las Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

paró delante de un pequeño pórtico de madera á la rústica, medio oculto bajo un frondoso emparado, cuyas hojas empezaba á marchitar el otoño.

—Hemos llegado ya, Flor de María. ¿Estáis contenta?

—Sí, Sr. Rodolfo; no me atreveré á mirarla.

—¿Por qué, hija mía?

—Tenéis razón, no me conoce.—Y la Guilla-baora reprimió un suspiro.

Se esperaba sin duda en la quinta la llegada de Rodolfo, porque al punto que el cocheró bajó el estribo, se presentó en el pórtico y se adelantó hacia él con ademán respetuoso una mujer de fisonomía triste, dulce y atractiva, de unos cincuenta años, y vestida como las arrendatarias ricas de las cercanías de París.

El rostro de la Guilla-baora se cubrió de finísimo carmin. Después de un momento de duda, bajó del coche.

—Buenos días, señora Adela—exclamó Rodolfo;—no diréis que faltó á mi palabra.

Y volviéndose al cocheró, le puso algún dinero en la mano, y le dijo:—Puedes volverte á París.

El cocheró era un hombre bajo y regordete, con el sombrero calada hasta los ojos, y la cara tapada casi enteramente por el cuello de un levitón forrado en grossera piel. Metió el dinero en el

el río. Cuando voléis son ya las seis ó las siete, y, como en este tiempo son ya frías las tardes, hallais encendido un fuego confortable en la cocina de la quinta, y os ponéis á calentar y conversar con la buena gente que allí está cenando y viene del trabajo. En seguida coméis con vuestra tía, y algunas veces os acompaña á la mesa el señor cura ó un labrador acomodado de la vecindad. Después os ponéis á leer ó á trabajar, mientras que vuestra tía juega un rato á los naipes. A las diez os da un beso en la frente subís á vuestro cuarto, y al día siguiente empezáis de nuevo vuestras ocupaciones y entretenimientos.

—De ese modo, Sr. Rodolfo, cualquiera viviría cien años sin fastidiarse un momento.

—Pues esto no es nada. Y los domingos, ¿dónde los dejáis? ¿Y los días de fiesta?

—Y ¿qué se hace en esos días?

—Os engalanáis con un lindo vestido y un sombrero redondo, subís al cabriolé con vuestra tía y Joaquín, que es el criado de la quinta, para ir á la misa mayor de la parroquia. En el verano asistís también con vuestra tía á todas las fiestas de las parroquias vecinas. Sois tan linda, tan amable, tan hacendosa, vuestra tía os ama tanto y el cura habla también de vuestra cualidades, que todos los labradores jóvenes del contorno desean que habléis con ellos, porque así es como empiezan siempre los casamientos. Y de este modo

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO para Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada, 5'50 mañana.—CORREO, salida, 4'10 tarde; llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia: MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO, salida, 3'30 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diigencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.